

“Città di Dio”

Associazione ecumenica di cultura religiosa
Fratelli minori del Monte Mesma—Ameno

**PITTURA ED ERESIA
NEL CINQUECENTO ITALIANO**

MASSIMO FIRPO

DOMENICA 10 MARZO 2019
Convento del Monte Mesma
AMENO (NO)



STAMPATO PRESSO
LA COPIA Borgomanero (NO)

La polemica contro le credenze, le pratiche devozionali e i culti superstiziosi, il rifiuto iconoclasta, l'uso di immagini come strumenti di lotta antipapale, e, soprattutto, l'opera di artisti con sensibilità non ortodosse. Il panorama del '500 fa emergere una trama di immagini capaci di sottrarsi ai vincoli tradizionali per esprimere orientamenti dottrinali, inquietudini religiose, speranze di rinnovamento al di là dell'ortodossia cattolica. Maestri minori (Lorenzo Lotto, Iacopo Contorno) e sommi (Michelangelo, Tiziano) ne furono coinvolti e indussero la Chiesa della Controriforma ad un'opera di serrato controllo.

Massimo FIRPO, accademico dei Lincei, insegna Storia moderna alla Scuola Normale di Pisa. Ha pubblicato tra l'altro: *Riforma protestante ed eresie nell'Italia del Cinquecento. Un profilo storico* (1993); *La presa di potere dell'Inquisizione romana* (2014); *Juan de Valdés e la Riforma nell'Italia del cinquecento* (2016; (con F. Biferali) *Immagini ed eresie nell'Italia del Cinquecento* (2016).

Ore 9,15– 12,30

Contributo libero (5,00)

Pranzo presso il convento su prenotazione (15,00 euro)



“Città di Dio”

Associazione ecumenica di cultura religiosa

Via C. Battisti, 112 – 28045 Invorio (NO)

0322-259212 - 3338465144

www.cittadidio.it